

Программа «Оч. умелые ручки»

Новизна данной образовательной программы обусловлена включением в программу новых видов техник из бумаги, не изучаемых в школьной программе по технологии: квиллинг, айрис фолдинг и др. Программа позволяет расширить знания и умения детей 7-11 лет в области декоративно-прикладного творчества за рамками школьного курса по изобразительному искусству, технологии; даёт возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, в процессе деятельности дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Актуальность. Программа разработана с целью реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, способствует развитию личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся, универсальных учебных действий. Программа не требует больших материальных затрат и может использоваться в других образовательных учреждениях. Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста, проявляющих повышенный интерес к ручному труду, посредством выполнения самоделок из бумаги через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Образовательные:

- Знакомить обучающихся с материалами (бумага, картон), используемыми для создания произведений декоративно-прикладного искусства, их особенностями.
- Познакомить с терминологией (см. Приложение 1), технологиями изготовления различных изделий.

- Научить владеть различными видами бумажной пластики: бумагопластика, оригами, мозаика, аппликация, торцевание, модульное оригами, квиллинг, айрис фолдинг.
- Формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи художественного конструирования, изготовления изделий, их оформления.
- Ввести в технологию проектной деятельности.

Воспитательные:

- Формировать художественно-эстетический вкус, уважительное отношение к труду, к культурным ценностям своего народа.
- Воспитывать аккуратность в изготовлении изделий и бережное, экономное отношение к расходному материалу.
- Формировать навыки социальной активности, творческой самореализации, способствовать начальному профессиональному самоопределению.
- Формировать навыки здорового образа жизни, культуру общения и поведения в социуме.

Развивающие:

- Развивать мотивацию к познанию и творчеству, самостоятельность, ответственность, активность.
- Обеспечивать эмоциональное благополучие ребенка, формировать целостность его психического, физического, умственного и духовного развития.
- Развитие мелкой моторики рук.

Задачи программы будут достигнуты, если ребёнок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребёнку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста от 7 до 11 лет с учетом их психологического и физического развития.

Программа рассчитана на 4 года - полный курс обучения детей в начальной школе. Предполагает проведение двух занятий в неделю(144ч). 36 учебных недель. Объем учебной нагрузки составляет 576 часов:

- 1 год обучения – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа;
- 2 год обучения – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа;
- 3 год обучения – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа;
- 4 год обучения – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Также есть программа, которая также рассчитана на 4 года - полный курс обучения детей в начальной школе. Только предполагает проведение одного занятия в неделю (72ч) продолжительностью 2 академических часа каждое. 36 учебных недель. Объем учебной нагрузки составляет 288 часов:

- 1 год обучения – 72 часа, 1 раза в неделю по 2 часа;
- 2 год обучения – 72 часа, 1 раза в неделю по 2 часа;
- 3 год обучения – 72 часа, 1 раза в неделю по 2 часа;
- 4 год обучения – 72 часа, 1 раза в неделю по 2 часа.

На первом году обучения дети знакомятся с такими техниками, как

Аппликации
Мозаика из цветной бумаги
Оригами
Бумагопластика
Торцевание

К концу года воспитанники **должны знать:**

- Основную терминологию: аппликация, бумагопластика, мозаика;
- Правила изображения пространства на плоскости и в объеме;
- Этапы изготовления изделий;

К концу года воспитанники **должны уметь:**

- Пользоваться рабочими инструментами;
- Организовать себя на качественную работу;
- Складывать различные поделки, сувениры в технике оригами, бумагопластики, мозаики;
- Самостоятельно составить эскиз для выполнения поделок бумагопластики.

Второй год обучения

Объёмные игрушки
Бумагопластика
Мозаика из цветной бумаги
Оригами
Квиллинг
Торцевание

К концу года воспитанники **должны знать:**

- Основные термины и понятия;
- Освоить представление о видах художественной деятельности; постройку и художественное конструирование на плоскости, в объеме и в пространстве; украшение или декоративно-художественную деятельность с использованием различных художественных материалов.

К концу года воспитанники **должны уметь:**

- Складывать различные поделки, сувениры в технике оригами, бумагопластики, плетения, мозаики, торцевания, квиллинга; Использовать поделки в украшении окружающей себя обстановки.

Третий год обучения

Бумагопластика
Мозаика из цветной бумаги
Оригами
Квиллинг
Торцевание

К концу года воспитанники **должны знать:**

- Основную терминологию;
- Различные виды трехмерного оригами;
- Этапы оформления работ.

К концу года воспитанники **должны уметь:**

- Самостоятельно решать вопросы художественного конструирования изготовления изделий;
- Применять полученные знания на практике;
- Планировать работу и осуществлять самоконтроль.

Четвертый год обучения

Бумагопластика
Айрис фолдинг
Оригами
Квиллинг
Торцевание

К концу года воспитанники **должны знать:**

- основную терминологию;
- технологию изготовления изделий в техниках «квиллинг», «айрис фолдинг»;
- сведения обо всех изученных техниках

К концу года воспитанники **должны уметь:**

- применять полученные знания на практике;
- правильно распределять время при изготовлении изделий;

- составлять авторский проект.