

Программа «Студия моды. Дизайн костюма»

Цель образовательной программы «Студия моды» – актуализация личностного потенциала каждого ребенка, с мотивацией на его творческую активность к саморазвитию и успешную реализацию, полученных умений и навыков в театре моды, в реальных обстоятельствах.

Задачи дополнительной образовательной программы

Обучающие:

- сформировать у детей основные знания, умения и навыки, соответствующие специфике театра моды: моделирование и процесс изготовления одежды, создание сценических костюмов и коллекции;
- сформировать знания об истории костюма, разнообразии стилей и модных тенденций;
- сформировать навыки сценического мастерства и демонстрации одежды на подиуме;

Развивающие:

- сформировать у детей уверенность в себе и своих силах, создавая тем самым мотивационную сферу к творческой активности в познании и самовыражению;
- научить выдвигать и воплощать свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работах студии;
- научить применять полученные знания и умения в практической деятельности;
- научить детей адекватно оценивать результаты своей деятельности, стремиться к успешной самопрезентации;
- сформировать творческую личность с широким кругозором и углубленным эстетическим видением мира.

Воспитательные:

- приобщить детей к мировым общекультурным ценностям и народному творчеству;
- сформировать культуру речи и поведения в общественных местах, умение общаться и работать в коллективе;
- воспитать в детях трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, направленность на взаимопомощь, умение довести дело до конца.

Программа рассчитана на 3 года обучения (144 часа в год), занятия 2 раза в неделю по 2 часа. Возраст обучающихся от 10 до 18 лет. Наполняемость группы от 10 до 15 человек.

Ожидаемые результаты деятельности программы «Студии моды»:

- формирование устойчивого интереса;
- самостоятельное эскизирование модели, созданной в соответствии с основными требованиями композиции костюма;
- развитие композиционного мышления;
- грамотное проведение технического моделирования по готовой основе или

по чертежу;

- выполнение модели технологически грамотно;
- формирование умений воплощать представления и фантазии в работе над сценическим образом;
- умение работать с различными источниками информации, обобщать и систематизировать материал;
- овладение проектной культурой;