

Программа «Веселая ритмика»

Цель программы – укреплять физическое и психическое здоровье детей, научить правильно, красиво двигаться и танцевать, воспитать эстетическое чувство вкуса.

Цель обучения

- формирование основных двигательных навыков (ходьба, бег, прыжки) и умение свободно координировать свои движения в пространстве;
- развитие элементарных навыков и умений в пантомимике;
- четкое и согласованное исполнение танцевальных движений, соответственно музыкальному сопровождению;
- ритмичное, выразительное исполнение упражнений и танцев;
- развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер.

Задачи обучения

- приобрести опыт пластической интерпретации музыки, т.е. ребенок овладевает не только разнообразными двигательными навыками и умениями, но также и опытом творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения. Это позволяет ему в дальнейшем успешно проявлять себя в других видах деятельности художественно-творческого или спортивного направлений.
- психологическое раскрепощение ребенка через освоение собственного тела, как выразительного инструмента;
- развитие элементарных умений и пространственных ориентировок;
- устранение недостатков в двигательной и эмоциональной сферах.

Содержание программы

Как уже говорилось, данная программа нацелена, прежде всего, на приобщение к движению под музыку всех детей, не только одаренных в музыкальном и двигательном отношении, но и неловких, заторможенных, которым нужно помочь обрести чувство уверенности и психологического комфорта путем подбора такого материала, который поможет найти в данном ребенке «изюминку»; выявить его сильные стороны, а не показывать слабые.

Учитываются и возрастные особенности детей, психофизическое развитие детей, которое контролируется самочувствием детей на занятиях. Поэтому и требование к выполнению упражнений и танцевальных композиций исходит из следующих параметров:

- осваивают навыки самостоятельного движения по кругу («Ходим-бегаем», «Марш» и т.д.), что тренирует подвижность и умение изменять движения в соответствии с темпом;
- самостоятельно выполняют несложные музыкально-ритмические композиции - повышается эмоциональная насыщенность и координация движений («Ноги и ножки», «Флеш-моб»);
- развивается умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, слуховое внимание, координация и двигательная реакция.

- появляется возможность выполнять более сложные по координации движения, возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа и развивается умение передавать это в пластике;
- развиваются двигательные качества и умения в выполнении основных ритмических движений;
- возрастает умение самостоятельно ориентироваться в пространстве (становиться в пары, идти друг за другом, найти свое место), а также начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и выполнять их соответственно темпа. Тренируется подвижность нервных процессов, основанных на движениях в различных темпах и ритмах;
- повышается эмоциональное восприятие и развивается умение выражать эмоции в мимике и пантомимике ;
- выявляется способность к импровизации и умение лучше других выполнять определенные упражнения, что позволяет организовывать индивидуальные выступления группы детей или солистов .

Показатели уровня развития:

- выразительность и непосредственность движений под музыку;
- умение самостоятельно координировать движения в соответствии с музыкальным сопровождением;
- способность импровизировать.
- возрастает способность к самостоятельному и качественному исполнению разнообразных, а также сложных по координации движений;
- развивается умение выражать в движении характер музыки и ее настроение;
- обогащается слушательский опыт разнообразных по стилю и жанру музыкальных сочинений;
- развивается пластичность в передаче музыкального образа при помощи основных движений, их смены и разнообразия (ходьба бодрая, спокойная, высокий шаг, топающий, пружинистый; бег - в соответствии с содержанием произведения: легкий, высокий, широкий; прыжковые движения - на одной, двух ногах, различные поскоки, прямой, боковой галоп, а также повышается координация в одновременном движении рук и ног, показе различных имитационных плясовых движений, развивается умение ориентироваться в пространстве при перестроении в танцевальных композициях.
- развиваются творческие способности, фантазия в поиске оригинальных движений, повышается их эмоциональная окраска, продолжается тренировка нервных процессов: умения изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения (осваивается понятие «по фразам»);
- формируются и развиваются нравственно-коммуникативные качества личности: сочувствие, сопереживание, адекватность оценки и самооценка, потребность помочь младшим и научить их определенным упражнениям при совместном исполнении композиций, воспитывается чувство такта, умение вести себя в коллективе, культурные привычки (пригласить девочку на танец и проводить ее до места после танца), которые соблюдаются без подсказки взрослых.

Предполагаемый результат

Обучающиеся должны знать и уметь:

- ориентироваться в пространстве;
- правильно и выразительно выполнять основные движения под музыку, танцевальные элементы, характерные и образные движения;
- сочинять собственные танцевальные и музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку;
- выполнять построения и перестроения в танцах и плясках;
- выполнять ритмические упражнения с музыкальным заданием;
- различать простейшие музыкальные понятия, понимать характер музыкального образа;
- выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки.